IF LIGHT PASES FIXED DISTANCE PER TIME UNIT THEN EACH ESENCE HAS UNIQUE MEASURE OF TIME AND UNIQUE MEASURE OF LENGTH
ЕСЛІ СВЕТ ПРАХОДІТ ФІКСОВАНАЭ РАСТАЯНІЕ ЗА ЙЕДІНІЦУ ВРЕМЕНІ ТО КАЖДАЯ СУТЬНАСЬТЬ ІМЕЙЕТ УНІКАЛЬНУЮ МЕРУ ВРЕМЕНІ І УНІКАЛЬНУЮ МЕРУ ДЛІНЫ
EACH ESENCE REGULATING BODY HAS UNIQUE WAVELENGTH EQUAL TO LENGTH OF CONGENIAL SYMETRICAL REVERBERATION
КАЖДАЯ СУТЬНАСЬТЬ РЕГУЛЮЙЮЩАЯ ТЕЛО ІМЕЙЕТ УНІКАЛЬНУЮ ДЛІНУ ВАЛНЫ РАВНУЮ ДЛІНЕ КОНГЕНІАЛЬНАЙ СІМЕТРАЙ РЕВЕРБЕРАЦЫІ
SELFWILINGLY ANYONE WOULD NOT SETLE IN NONSPHERICAL GALAXY WITH NONWHITE HOLE INTO BODY NONWITHSTANDABLE TO COSMIC TEMPERATURES
СВАЕВОЛЬНА НЕСЕЛІЛСЯ БЫ ХТОЛІБА В НІСФЕРАЙ ГАЛАКТІКЕ С НІБЕЛАЙ ДЫРОЙ Ф ТЕЛО НЕВЫДЕРЖЫВАЮЩЕЙЕ ТЕМПЕРАТУР КОСМАСА
IF WRITING ORGANS 3 DIMENSIONAL THEN GLYPHS 3 DIMENSIONAL
ЕСЛІ ПІШУЧІЕ ОРГАНЫ ТРОЕМЕРНЫ ТО ГЛІФЫ ТРОЕМЕРНЫ
IF FINGER QUANTITY TWO TENS THEN WRITING INSTRUMENTS PRESENT ON TWO TENS FINGERS
ЕСЛІ КОЛІЧЕСТВО ПАЛЬЦАФ ДВЕ ДЕСЯТІ ТО ПІШУЧІЕ ІНСТРУМЕНТЫ ПРІСУТНЕЮТ НА ДВУХ ДЕСЯТАХ ПАЛЬЦАФ
IF PAIRPRESENT ORGANS ACT PAIRED THEN STEP PAIRFOTED AND WRITING PAIRORGANED AND GLYPHS SYMETRICAL
ЕСЛІ ПАРНАПРІСУТНЫЭ ОРГАНЫ ДІЮТ ПАРНО ТО ХОД ПАРНОСТОПЫЙ І ПІСЬМЕНАСЬТЬ ПАРНАОРГАНАЯ І ГЛІФЫ СІМЕТРЫЕ
SCALE PROJECTING ELEMENT APEAR FUTURE APEARING KNOWLEDGE OBVIOUS
МАШТАП ПРАЭЦУЯ ЭЛЕМЕНТ ЯВЛЯЕТ БУДНАЭ ЯВЛЯЙЯ ВЕДЫ АЧІВІДНЫМІ
OWN ESENCE REGULATING BODY APEAR OUTSIDE OF SELF SAME AS WITHIN SELF BECAUSE OWN SPREADS SELF
СВАЯ СУТЬНАСЬТЬ РЕГУЛЮЯ ТЕЛО ЯВЛЯЕТ ВНЕ СЕБЯ ТО ЖЭ ШТО І СРЕДІ СЕБЯ БО СВАЁ РАСПРАСТРАНЯЕТ СЕБЯ
OWN SELFSUFICIENT DUE NONCOPYABLE DUE NONMEMORABLE DUE SPACELES
СВАЁ САМАДАСТАТНО БО НЕКОПІЯЛЬНО БО НЕПАМЯТНО БО БЕЗПРАСТРАНСТВЕНО
IF WRITING ORGANS 3 DIMENSIONAL THEN GLYPHS 3 DIMENSIONAL
ЕСЛІ ПІШУЧІЕ ОРГАНЫ ТРОЕМЕРНЫ ТО ГЛІФЫ ТРОЕМЕРНЫ
IF FINGER QUANTITY TWO TENS THEN WRITING INSTRUMENTS PRESENT ON TWO TENS FINGERS
ЕСЛІ КОЛІЧЕСТВО ПАЛЬЦАФ ДВЕ ДЕСЯТІ ТО ПІШУЧІЕ ІНСТРУМЕНТЫ ПРІСУТНЕЮТ НА ДВУХ ДЕСЯТАХ ПАЛЬЦАФ
IF PAIRPRESENT ORGANS ACT PAIRED THEN STEP PAIRFOTED AND WRITING PAIRORGANED AND GLYPHS SYMETRICAL
ЕСЛІ ПАРНАПРІСУТНЫЭ ОРГАНЫ ДІЮТ ПАРНО ТО ХОД ПАРНОСТОПЫЙ І ПІСЬМЕНАСЬТЬ ПАРНАОРГАНАЯ І ГЛІФЫ СІМЕТРЫЕ
SCALE PROJECTING ELEMENT APEAR FUTURE APEARING KNOWLEDGE OBVIOUS
МАШТАП ПРАЭЦУЯ ЭЛЕМЕНТ ЯВЛЯЕТ БУДНАЭ ЯВЛЯЙЯ ВЕДЫ АЧІВІДНЫМІ
OWN ESENCE REGULATING BODY APEAR OUTSIDE OF SELF SAME AS WITHIN SELF BECAUSE OWN SPREADS SELF
СВАЯ СУТЬНАСЬТЬ РЕГУЛЮЯ ТЕЛО ЯВЛЯЕТ ВНЕ СЕБЯ ТО ЖЭ ШТО І СРЕДІ СЕБЯ БО СВАЁ РАСПРАСТРАНЯЕТ СЕБЯ
OWN SELFSUFICIENT DUE NONCOPYABLE DUE NONMEMORABLE DUE SPACELES
СВАЁ САМАДАСТАТНО БО НЕКОПІЯЛЬНО БО НЕПАМЯТНО БО БЕЗПРАСТРАНСТВЕНО
EACH ESENCE REGULATING BODY HAS UNIQUE WAVELENGTH EQUAL TO LENGTH OF CONGENIAL SYMETRICAL REVERBERATION
КАЖДАЯ СУТЬНАСЬТЬ РЕГУЛЮЮЩАЯ ТЕЛО ІМЕЙЕТ УНІКАЛЬНУЮ ДЛІНУ ВАЛНЫ РАВНУЮ ДЛІНЕ КОНГЕНІАЛЬНАЙ СІМЕТРАЙ РЕВЕРБЕРАЦЫІ
SELFWILINGLY ANYONE WOULD NOT SETLE IN NONSPHERICAL GALAXY WITH NONWHITE HOLE INTO BODY NONWITHSTANDABLE TO COSMIC TEMPERATURES
СВАЕВОЛЬНА НЕСЕЛІЛСЯ БЫ ХТОЛІБА В НІСФЕРАЙ ГАЛАКТІКЕ С НІБЕЛАЙ ДЫРОЙ Ф ТЕЛО НЕВЫДЕРЖЫВАЮЩЕЙЕ ТЕМПЕРАТУР КОСМАСА
IF WRITING ORGANS 3 DIMENSIONAL THEN GLYPHS 3 DIMENSIONAL
ЕСЛІ ПІШУЧІЕ ОРГАНЫ ТРОЕМЕРНЫ ТО ГЛІФЫ ТРОЕМЕРНЫ
IF FINGER QUANTITY TWO TENS THEN WRITING INSTRUMENTS PRESENT ON TWO TENS FINGERS
ЕСЛІ КОЛІЧЕСТВО ПАЛЬЦАФ ДВЕ ДЕСЯТІ ТО ПІШУЧІЕ ІНСТРУМЕНТЫ ПРІСУТНЕЮТ НА ДВУХ ДЕСЯТАХ ПАЛЬЦАФ
IF PAIRPRESENT ORGANS ACT PAIRED THEN STEP PAIRFOTED AND WRITING PAIRORGANED AND GLYPHS SYMETRICAL
ЕСЛІ ПАРНАПРІСУТНЫЭ ОРГАНЫ ДІЮТ ПАРНО ТО ХОД ПАРНОСТОПЫЙ І ПІСЬМЕНАСЬТЬ ПАРНАОРГАНАЯ І ГЛІФЫ СІМЕТРЫЕ
SCALE PROJECTING ELEMENT APEAR FUTURE APEARING KNOWLEDGE OBVIOUS
МАШТАП ПРАЭЦУЯ ЭЛЕМЕНТ ЯВЛЯЕТ БУДНАЭ ЯВЛЯЙЯ ВЕДЫ АЧІВІДНЫМІ
EACH ESENCE REGULATING BODY HAS UNIQUE WAVELENGTH EQUAL TO LENGTH OF CONGENIAL SYMETRICAL REVERBERATION
КАЖДАЯ СУТЬНАСЬТЬ РЕГУЛЮЮЩАЯ ТЕЛО ІМЕЙЕТ УНІКАЛЬНУЮ ДЛІНУ ВАЛНЫ РАВНУЮ ДЛІНЕ КОНГЕНІАЛЬНАЙ СІМЕТРАЙ РЕВЕРБЕРАЦЫІ
IF LIGHT PASES FIXED DISTANCE PER TIME UNIT THEN EACH ESENCE HAS UNIQUE MEASURE OF TIME AND UNIQUE MEASURE OF LENGTH
ЕСЛІ СВЕТ ПРАХОДІТ ФІКСОВАНАЭ РАСТАЯНІЕ ЗА ЙЕДІНІЦУ ВРЕМЕНІ ТО КАЖДАЯ СУТЬНАСЬТЬ ІМЕЙЕТ УНІКАЛЬНУЮ МЕРУ ВРЕМЕНІ І УНІКАЛЬНУЮ МЕРУ ДЛІНЫ